

## Indice

- 5 *Prefazione*  
9 *Introduzione*  
13 *Ringraziamenti*
- I. La Basilica di Santa Chiara a Napoli  
(1310-1340)  
Tempio spirituale del regno venturo.
- 19 1 *“Exterge mentis oculos a polveribus terre”.*  
25 2 *La edificazione della basilica: l'importanza delle date e la situazione storica.*  
49 3 *L'originaria ispirazione apocalittica come impronta gioachimitica.*
- II. Il prospetto nord-occidentale della Basilica di Santa Chiara a Napoli. -  
La concezione trinitaria e la questione del tempo.
- 61 1 *Il Salterio divino.*  
74 2 *Le Diffinitiones Prima et Secunda.*  
79 3 *Il rosone e l'epifania divina.*
- III. La navata della Basilica di Santa Chiara a Napoli.  
Il tema spaziale e la *typica* intelligenza.
- 83 1 *La Concordia AT-NT. Le sette età.*  
91 2 *La croce, il sigillo del Vivente sul tempo.*  
99 3 *Il tema spaziale e la *typica* intelligenza.*  
103 4 *La tuba o tromba ed il tema spaziale in Gioacchino.*

	IV.	La quinta nord-orientale della cinta muraria esterna. Sulla soglia della Età dello Spirito.
105	1	<i>L'assunzione storico destinale del tempo dello Spirito.</i>
110	2	<i>Prime conclusioni di carattere generale.</i>
149		Bibliografia